

as a LoveStory

あいのものがたりとしてのわたしたち

いく千の
いく千の
いのちはみな
このひかりから生まれた

いく千の
いく千の
わたしたちは
このひかりを生きている
あいのものがたり

Yuka Hoshino

星野ゆかコンサート2018 in 東京 MUSICASA

7/28 (土)

18:40開場 19:00開演

★出演

星野 ゆか(うた・ピアノ)

高橋 全(ピアノ)

花岡 英一(ドラム&パーカッション)

山下 和音(ギター)

MISAO♪(ヴァイオリン)

and more

★ 場所:
MUSICASA (ムジカーザ)@東京 代々木上原

★ 入場料:
予約 4,000縁
当日 4,500縁
小中学生 2,000縁 未就学児 無料
(静かな時空間にご協力ください)

★ お申込み
WEBフォーム
<http://yukahoshino.net/180728.html>

★ お問合せ
詳細: [http://yukahoshino.net/
info@yukahoshino.net](http://yukahoshino.net/info@yukahoshino.net)

星野ゆかコンサート2018「as a Love Story」@MUSICASA

2018年夏、今年も繊細な音の響きに包まれるMUSICASAでみなさまとお会いできることになりました。この恵みに感謝します。

ここにある歌は、私たちを存在させているもの、私たちをつないでいるものについて歌っています。
その歌にひびく私たちが、それぞれの人生のなかにまっすぐに立ち、
この世界に生きる喜びをわかち合い、助け合って生きる勇気を持てますように。

今回のコンサートでは「あいのものがたりとしてのわたしたち」としてみなさまと出会えることを願っています。

すばらしいミュージシャンをお迎えし、白鳥哲監督の映画音楽ナンバーもお届けする予定です。
コーラスのみなさんの歌声もますます美しく力強く響いてきました。

いのちのもえさかる夏のひととき、みなさまとご一緒にできることを心から楽しみにしています。



Love∞Thanks∞Peace yuka

ライブのご感想より

宝物みたいな時間でした。星野さんがうたうと、私の目の前も、海が、月が、太陽が、つくしがみえました。波の音が、うぐいすの鳴き声が、風の音がきこえてきました。1つ1つの曲が、本当に彩りゆたかで、まさに祈りのように大地や空や地球がよろこんでいるようでした。



涙があふれました。それはなぜだろうと思っていたら、私という、地球の自然のほんの一部であるこの身体にいのちを吹きこまれ、愛を注いでくれたからでした。



草原の草のにおい、雨のしづくが肌に当たる感触、お月様の優しい光 お日様のあたたかさ、自然の地球の宇宙の大きな大きな愛に私たちは生かされているんだなあーと歌を聴いていると、そのうれしさで心がいっぱいになりました。



世界観を感じながら、言の葉ひとつひとつ、声、音、リズムを細胞に響かせて聴かせていただきました。



前向きで本気な表情と素敵な歌が、僕を癒してくれました。



地球ってこんなところだよ！って大地から立ち上がる女神のように、ときには波に乗っている妖精のように、木にこしかける小人のように、いろんなところから、ゆかさんの声が聞こえています。ユカさんの歌を聞くと、ああここと、ここにいるんだ、って思い出させてくれます。ありがとうございます。ありがとうございます。

★ 場所: MUSICASA (ムジカーザ)

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・東京メトロ千代田線

代々木上原駅 東口より徒歩2分

MUSICASA



Tel. 03-5454-0054

美容室

酒屋

花屋

至新宿

代々木上原駅 東口

至表参道



古賀政男
音楽博物館

井の頭通り

至原宿



・星野 ゆか (ほしの ゆか) (うた) <http://yukahoshino.net/>

4歳よりピアノをはじめる。桐朋学園演劇科、円演劇研究所を経て劇団民藝へ。俳優の活動と並行して、ピアノ弾き語りや朗読のLiveを各地で開催。やわらかく魂にひびくうたに深い共感が広がる。同時に、アースディTokyo、WORLD PEACE NOW、Be-in、愛・地球博などでMCをつとめ、渋谷FMにて、番組「4GLOBAL PE@CE」のパーソナリティーを10年間務める。合同出版社刊「全国お郷ことば・憲法九条」朗読CD制作参加。2013年、オリジナル曲のアルバム「on this planet」、2015年「いのちのものがたり」をリリース。2012年、白鳥哲監督作品集「mandara」制作。白鳥監督の映画「祈り～サムシンググレートとの対話」「蘇生」「リーディング」にて、エンドロールを歌う。二人の子どもを自宅にて出産。うたことばといのちのつむぎ手として、各地でコンサートやイベントにて活動中。



・高橋 全 (たかはしあきら) (ピアニスト・作曲家) <http://www.napimusic.com/napimusic/01.html>

ハンブルク国立音楽大学留学。97年、朝崎郁恵との共演CD「海美」リリース。98年、ソロCD「ダンス・オブ・シリエット」をリリース。朝崎郁恵のCD「うたばうたゆん」(2002年)、「うたあしいひ」(2003年)に参加。2007年、ネーチャーサウンドアーティスト・ジョー奥田、元『チェックカーズ』のサックス奏者・藤井尚之とのユニット『ネーチャー・サウンド・オーケストラ』結成。2008年 CD「NSO」、2011年 ソロCD「Infinite Lights」をリリース。2012年、白鳥哲監督の映画「祈り～サムシンググレートとの対話」の音楽を担当。2013年バッハの作品集のCD、2015年ソロCD「Return to Ourseves」をリリース。



・花岡 英一 (はなおか えいいち) (ドラム＆パーカッション奏者) <http://africantaiko.blog49.fc2.com/>

中央アフリカ旧ザイール音楽のグループに日本で4年間参加。2000年より東京都内にて、ジャンベ教室「アフリカンたいこ教室」主宰。

■著書:ジャンベ教則本『西アフリカの太鼓を楽しむ ジャンベの叩き方』■TV 出演:SKY PerfecTV!371ch, NHK「こんにちはいと6けん」生演奏出演。■映画音楽:2012年公開白鳥哲監督作品「いのり」エンディングテーマ編曲・演奏。2018年公開中白鳥哲監督最新作品「リーディング」エンディングテーマ編曲・演奏。■CD:2014年 民族楽器演奏DUO 天鼓 Tenkuu CD『天鼓』メジャーリリース他。■TV-CM:2015年 キリンビール 大泉洋さん、森絵梨佳さんとの共演。様々なアーティストのLive Support, Recordingにて活動中。



・山下 和音 (やました かずね) (ギター & ウクレレ奏者) <https://kitashinjuku-guitar-ukulele.jimdo.com/>

1983年6月23日。大阪府富田林生まれ。ヤマハ音楽院LM科ギター専攻卒業。クラシック音楽が好きな父の影響で6歳からクラシックギターを始める。その後、15歳からエレキギター、18歳からジャズギター、27歳からウクレレを演奏し始め、現在はペニンシュラ東京、ニューオオタニなどのホテルでのレギュラー演奏、アーティストのサポート、自身の主宰する音楽教室での指導などの活動をしている。



・MISAO♪ (ヴァイオリン) <http://misao7.com>

国立音楽大学首席卒業。同時に武岡賞受賞。第8回日本クラシックコンクール第3位受賞。1996年アジア各国から選ばれたメンバーによるアシアユースオーケストラに選出在学中からフリーのヴァイオリン奏者としてオーケストラを中心に演奏活動を始める。これまでサラ・ブライトマン、平井堅、SMAPなどクラシックからJ-POPまで多数のアーティストのコンサートツアー、レコーディング、テレビ収録で共演。奈良県天河神社の夏季大祭や秋期大祭、熊本県弊立神宮の五色神祭にて音靈奉納奏者に選ばれるなど活躍は多岐に渡る。2013年初のソロアルバム「The MISAOIZM」、2016年9月セカンドアルバム「Voltex～内なる平和～」を発売。