

PEACE IS EVERY STEP

わたしのこころがわたしをつくる  
あなたのこころがあなたをつくる  
わたしたちのこころが  
せかいをつくる

わたしの生きる今は  
あなたの生きる今とつながっている  
わたしたちの生きる今から  
希望が生まれている

無限の中の  
生まれたての朝の光のように  
まっさらに目を見張って

# Yuka Hoshino

星野ゆかコンサート2017 「いのちのものがたり」

8/6 (日)

17:00開場 17:30開演

★出演

星野 ゆか(うた・ピアノ)  
高橋 全(ピアノ)  
スティング宮本(ベース)  
下館 直樹(ギター)  
花岡 英一(ドラム&パーカッション)  
環輝美帆(コーラス)

★ 場所:  
MUSICASA (ムジカーザ)@東京 代々木上原

★ 入場料:  
予約 4,000縁  
当日 4,500縁  
小中学生 2,000縁 未就学児 無料  
(静かな時空間にご協力ください)

★ お申込み  
WEBフォーム  
<http://yukahoshino.net/170806.html>

★ お問合せ  
詳細: <http://yukahoshino.net/info@yukahoshino.net>



# 星野ゆかコンサート2017「いのちのものがたり」@MUSICASA



yuka

2017年も、繊細で美しい響きに包まれるMUSICASAの空間でみなさんとお会いできることになりました。この恵みに感謝します。  
今年のコンサートは8月6日、平和への、いのちへの思いの深く共鳴する日。この日に、祈りと共にみなさんと響きあい  
わたしたちひとりひとりの「いのちのものがたり」をご一緒できますように。  
心を澄ませてお待ちしております。

## ライブのご感想より

宝物みたいな時間でした。星野さんがうたうと、私の目の前も、海が、月が、太陽が、つくしがみえました。波の音が、うぐいすの鳴き声が、風の音がきこえてきました。  
1つ1つの曲が、本当に彩りゆたかで、まさに祈りのように大地や空や地球がよるこんでいるようでした。



涙があふれてきました。それはなぜだろうと思っていたら、私という、地球の自然のほんの一部であるこの身体にいのちを吹きこまれ、愛を注いでくれたからでした。



草原の草のにおい、雨のしずくが肌に当たる感触、お月様の優しい光 お日様のあたたかさ、自然の地球の宇宙の大きな大きな愛に私たちは生かされているんだなあーと歌を聴いていると、そのうれしきで心がいっぱいになりました。



世界観を感じながら、言の葉ひとつひとつ、声、音、リズムを細胞に響かせて聴かせていただきました。



前向きで本気な表情と素敵なお歌が、僕を癒してくれました。

## ★ 場所: MUSICASA (ムジカーザ)

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1  
小田急線・東京メトロ千代田線  
代々木上原駅 東口より徒歩2分



### ・星野 ゆか (ほしの ゆか) (うた) <http://yukahoshino.net/>

4歳よりピアノをはじめ。桐朋学園演劇科、円演劇研究所を経て劇団民藝へ。俳優の活動と並行して「人と人、人と地球の持続可能な共生=LiveTogether」をテーマにうたと朗読のLiveを各地で開催。やわらかく魂にひびくうたに深い共感が広がる。同時にアース・デイTokyo、WORLD PEACE NOW、Be-in、愛・地球博などNGO活動のMC、渋谷FMの番組「4GLOBAL PE@CE」のパーソナリティーをつとめる。合同出版社刊「全国お郷ことば・憲法九条」朗読CD制作参加。2011年12月、CD「on this planet」をリリース。2012年、白鳥哲監督映画「祈り〜サムシンググレートとの対話」のエンドロールにて「あぜみちのうた」、2015年、同監督映画「蘇生」エンドロールを歌う。2015年初夏、ニューアルバム「いのちのものがたり」完成。



### ・高橋 全 (たかはし あきら) (ピアニスト・作曲家) <http://www.napimusic.com/napimusic/01.html>

ハンブルク国立音楽大学留学。97年、朝崎郁恵との共演CD「海美」リリース。98年、ソロCD「ダンス・オブ・シルエット」をリリース。朝崎郁恵のCD「うたぼうたゆん」(2002年)、「うたあしび」(2003年)に参加。2007年、ネーチャー・サウンド・アーティスト:ジョー・奥田、元「チェッカーズ」のサクソ奏者:藤井尚之とのユニット「ネーチャー・サウンド・オーケストラ」結成。2008年CD「NSO」、2011年ソロCD「Infinite Lights」をリリース。2012年、白鳥哲監督の映画「祈り〜サムシンググレートとの対話」の音楽を担当。2013年パッハの作品集のCD、2015年ソロCD「Return to Ourselves」をリリース。



### ・スティング宮本 (ベース) <http://www.sting-miyamoto.com/>

1991年、女性ボーカルの5人編成バンド「RIO」として東芝EMIよりデビュー、ベース、アコースティックギター、作曲を担当。95年解散の後、ライブサポート&スタジオミュージシャン等ジャンルを問わず幅広く活動中。特に歌ものでのベースプレイの評価は高く、アーティスト&アレンジャーからの指名が大多数を占める。エレキベース、ウッドベース、アコースティックベースに加え、コーラスでの担当も多数。スティング宮本ベーススクールも開講し、講師としても活躍中。バランスのとれたレッスン内容で、プロ志向、趣味等に問わず生徒からの評価も高い。



### ・下館 直樹 (しもだて なおき) (ギタリスト・作曲家) <http://naoki.tk>

米国ボストンバークリー音楽院留学。スペインコルドバギターフェスティバル参加。モーリス・フィンガー・ピッキング・ギターコンテスト3年連続ベスト20にノミネート。ギブソンジャズギターコンテスト2005年「山野楽器特別賞」受賞(審査員コメントより)「ギターの持っている可能性を100%発揮していた」杉本喜代志氏「ソロに説得力があった。リヴァーブの出し方、ハーモニクスも綺麗」渡辺香津美氏「美しい音色と多彩な奏法」布川俊樹氏。作編曲のほか、作曲・ジャズギター・フラメンコギターの講座講師などもつとめる。



### ・花岡 英一 (はなおか えいいち) (ドラム&パーカッション奏者) <http://africantaiko.blog49.fc2.com/>

ジャンベ教室「アフリカんたい教室」主宰。中央アフリカ旧ザイールの音楽グループに4年在籍。2006年、自己の民族楽器ユニット「天鼓(てんくう)」にてCD「MOON」をリリース。2010年、白鳥哲監督の映画主題曲集CD「mandara」に参加。2014年アルバム「天鼓」をリリース。ボーカルや楽曲の良さを引き立てるパーカッション、こち良いグルーヴ感を叩きだすドラミングに定評があり様々なアーティストのライブサポートやレコーディングにて活躍。著書にジャンベ教則本『西アフリカの太鼓を楽しむ ジャンベの叩き方』



### ・環輝美帆 (コーラス) <http://www.tamakimihoh.com/>

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業後、関西にてMCタレントとして活動。FMキタ・Be happy!789やラジオ関西など出演多数。2003年よりヴォーカリストとして活動を開始。幸せを呼ぶ魔法のエンジェリックボイス ラブ・シンガーとして、誰もが共感する人生にそっと寄り添うオリジナル曲を、癒しと希望の言霊で、どこまでも透き通った歌声で歌う。これまでに3枚のアルバム、1枚のシングルを発表。東京・大阪を中心に積極的にライブ活動を行う。