

星野 ゆか LIVE

in「森の声」をききましょう

すがすがしい敬虔さに清められる一年のはじめに
ここに生かされている喜びと
ここに生きてゆく喜びが
わたしを通して世界に満ちるように
あたらしい日々たちが
わたしたちの間に生まれる光に輝くように

Yuka Hoshino

2020/ **1/7** (火)

17:00 開場 16:30 開演
コンサート : 18:30 ~

★ 場所:

武蔵野芸能劇場
中央線三鷹駅北口徒歩2分

★ 入場料: 全席指定 2,500円

★ お申込み:
裏面をご参照ください。

16:30 開場

17:00 ~ お話: オランウータン(森の人)の現状と熱帯雨林の消滅
鈴木晃さん 鈴木南水子さん(オランウータンと熱帯雨林の会)

18:00 ~ 南の島からやってきたラワンの木のひとりごと

演じる人 舞香さん(ムカシ玩具舞香一人芝居)

18:30 ~ 星野 ゆか(うた・ピアノ), 高橋 全(ピアノ), 花岡 英一(ドラム&パーカッション), 山下 和音(ギター)

20:30 終演予定



主催・お申込・お問合せ:

"菜の花の会" 山田 征さん TEL:0422-33-9282 三鷹市井口 2-18-13 ヤドカリハウス

いつも新年のライブを楽しみにしてくださり、
ありがとうございます。みなさまとご一緒した
去年のアンプラグドライブのあたたかさが今も
よみがえります。

さて、2020年1月は、カフェスローでのライブ
はお休みして、山田征さんの企画「森の声をき
きましょう」にご一緒させていただくことにな
りました。

私たちの暮らす地球の森と、私たちのなかに生
きる森が、すこやかにゆきかう光景を旅するひ
とときとなりますように。

みなさまとお会いできることを心より楽しみに
しています。

Love∞Thanks
yuka

★お申し込み方法★

①「お電話」「ハガキ」の際は;

- ・お名前・ご希望枚数・ご住所(チケット郵送のため)
- ・電話連絡先(確認のため)

を以下宛先にお送りください。

宛先:「菜の花の会」 山田 征

TEL 0422-33-9282 (ファックスはありません)

住所 東京都三鷹市井口2-18-13 ヤドカリハウス

②メールの場合は;

kukuru613@jt2.so-net.ne.jp

宛に、件名に「1月7日申し込み」としていただき、

- ・お名前・ご希望枚数・ご住所(チケット郵送のため)
- ・電話連絡先(確認のため)

を、ご連絡ください。

☆当日の受付作業を円滑にするために、チケット代
金の事前お振り込みにご協力をお願いしています

山田 征 (やまだ せい) さん プロフィール

1938年東京生まれ。4人の娘たちの子育てと共に、農業と直接関わりながら共同購入グループ「かかしの会」を約20年主宰し、地元の学校給食に有機農産物他食材全般を約17年にわたり搬入。仲間と共にレストラン「みたか・たべもの村」をつくる。並行して反原発運動、沖縄県石垣島白保の空港問題他、さまざまな活動を経る。現在、地球規模で設置拡大され続けている風力や太陽光による発電設備の持つ諸問題についての講演活動を続けている。2002年1月より「隠された真実を知るために」のタイトルで、ひと月に1回の小さな勉強会「菜の花会」を続けている。

著書に『ただの主婦にできたこと』『山田さんのひとりNGO』『ライカ・通信』、『ご存知ですか、自然エネルギーのホントのこと』1998年から始まった自動書記の内容をまとめた『光と影のやさしいお話』他シリーズで8冊。



・星野 ゆか (ほしの ゆか) (うた) <http://yukahoshino.net/>

4歳よりピアノをはじめ。桐朋学園演劇科、円演劇研究所を経て劇団民藝へ。俳優の活動と並行して、ピアノ弾き語りや朗読のLiveを各地で開催。やわらかく魂にひびくうたに深い共感が広がる。同時に、アースデイTokyo、WORLD PEACE NOW、Be-in、愛・地球博などでMCをつとめ、渋谷FMにて、番組「4GLOBAL PE@CE」のパーソナリティを10年間務める。合同出版社刊「全国お郷ことば・憲法九条」朗読CD制作参加。2013年、オリジナル曲のアルバム「on this planet」、2015年「いのちのものがたり」をリリース。2012年、白鳥哲監督作品集「mandara」制作。白鳥監督の映画「祈り〜サムシンググレートとの対話」「蘇生」「リーディング」にて、エンドロールを歌う。二人の子どもを自宅にて出産。うたとことばといのちのつむぎ手として、各地でコンサートやイベントにて活動中。



・高橋 全 (たかはし あきら) (ピアニスト・作曲家) <http://www.napimusic.com/napimusic/01.html>
ハンブルク国立音楽大学留学。97年、朝崎郁恵との共演CD「海美」リリース。98年、ソロCD「ダンス・オブ・シルエット」をリリース。朝崎郁恵のCD「うたばうたゆん」(2002年)、「うたあしび」(2003年)に参加。2007年、ネーチャーサウンドアーティスト:ジョー奥田、元『チェッカーズ』のサクソ奏者:藤井尚之とのユニット『ネーチャー・サウンド・オーケストラ』結成。2008年CD「NSO」、2011年ソロCD「Infinite Lights」をリリース。2012年、白鳥哲監督の映画「祈り〜サムシンググレートとの対話」の音楽を担当。2013年バツハの作品集のCD、2015年ソロCD「Return to Ourseves」をリリース。



・花岡 英一 (はなおか えいいち) (ドラム&パーカッション奏者) <http://africantaiko.blog49.fc2.com/>
中央アフリカ旧ザイール音楽のグループに日本で4年間参加。2000年より東京都内にて、ジャンベ教室「アフリカンたいこ教室」主宰。■著書:ジャンベ教則本『西アフリカの太鼓を楽しむ ジャンベの叩き方』■TV出演:SKY PerfecTV!371ch、NHK「こんにちはいっと6けん」生演奏出演。■映画音楽:2012年公開白鳥哲監督作品「いのり」エンディングテーマ編曲・演奏。2018年公開中白鳥哲監督最新作品「リーディング」エンディングテーマ編曲・演奏。■CD:2014年 民族楽器演奏DUO 天鼓 Tenkuu CD『天鼓』メジャーリリース他。■TV-CM:2015年 キリンビール 大泉洋さん、森絵梨佳さんとの共演。様々なアーティストの Live Support, Recording にて活動中。



・山下 和音 (やました かずね) (ギター&ウクレレ奏者) <https://kitashinjuku-guitar-ukulele.jimdo.com/>
1983年6月23日。大阪府富田林生まれ。ヤマハ音楽院LM科ギター専攻卒業。クラシック音楽が好きな父の影響で6歳からクラシックギターを始める。その後、15歳からエレキギター、18歳からジャズギター、27歳からウクレレを演奏し始め、現在はペニンシュラ東京、ニューオオタニなどのホテルでのレギュラー演奏、アーティストのサポート、自身の主宰する音楽教室での指導などの活動をしている。